



Relire un texte avec Papyrive

Guide du relecteur.

Présentation

Papyrive est un éditeur de textes enregistré dans un seul fichier, `Papyrive.html`. Il s'ouvre dans un navigateur, sans installation et sans connexion à Internet : le texte relu ne quitte pas l'ordinateur.

Il sert à lire un texte mis en page, à y proposer des corrections et à y laisser des notes. Chaque correction porte le code de son relecteur. L'auteur reçoit le texte relu et décide, correction par correction, de l'accepter ou de la refuser.

Les captures d'écran de ce guide montrent un texte d'exemple.

Avant de commencer

Ce qu'il faut :

- le fichier `Papyrive.html` ;
- le texte à relire, un fichier `.piz` : un paquet qui contient le texte et ses photos ;
- le code de relecteur attribué par l'auteur (`R1` , `R2` ...) ;
- le navigateur **Chrome** (Windows, Mac, Linux) ou **Safari** (Mac).

Chrome enregistre les corrections directement dans le `.piz` reçu. **Safari** ne sait pas écrire dans un fichier existant : il dépose une copie corrigée dans le dossier Téléchargements. Les autres navigateurs (Firefox, Edge) se comportent comme Safari, mais ne sont pas conseillés.

Réglage conseillé pour Safari : Safari → Réglages → Général → Emplacement des téléchargements : **Demander pour chaque téléchargement**. Safari demande alors où enregistrer le texte corrigé.

L'écran



L'écran de l'éditeur, un texte relu ouvert

1. La barre de menus. Fichier, Édition, Format, Insertion, Relecture, Affichage. Chaque menu est décrit plus loin, dans « Les menus en détail ».

2. Le nom du fichier et son état. À côté du nom, un voyant indique si le texte est enregistré : « Aucune modification » en vert, « Non enregistré » en orange. Le bouton **×** Fermer ferme le texte.



Le voyant « Non enregistré »

3. Le code de relecteur. « Je suis : R1 ». Un clic permet de le changer.

4. La mise en forme. Annuler, rétablir, type de paragraphe, gras, italique, listes, citation, lien, tableau, photo.

5. La relecture. Suivi, Barrer, Surligner, Note.

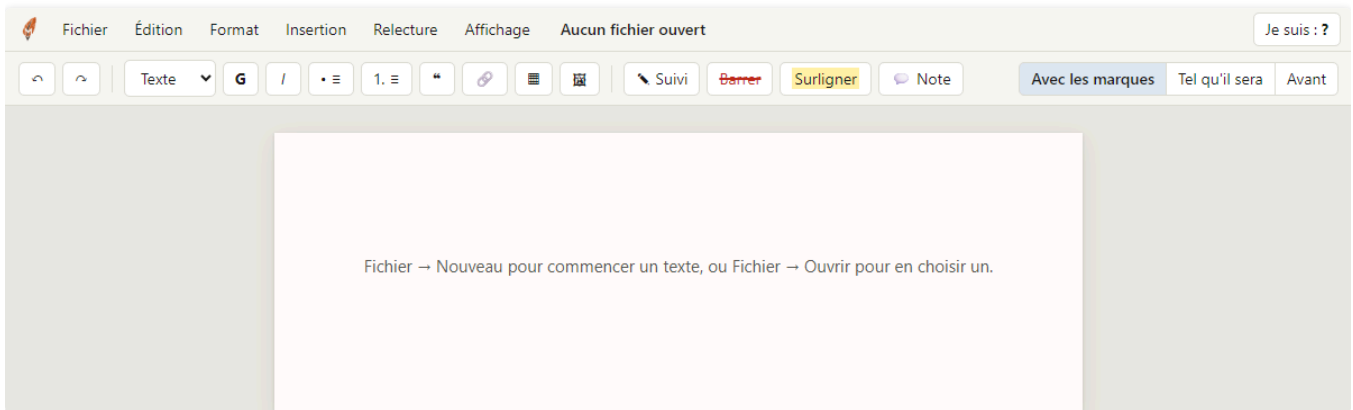
6. Les trois affichages. Avec les marques, Tel qu'il sera, Avant.

7. La page. Le texte, mis en forme comme il sera imprimé. On y écrit directement, comme dans un traitement de texte.

8. La marge. Une fiche par correction, dans l'ordre du texte, avec le nombre total de marques en tête.

Ouvrir le texte

1. Enregistrer `Papyrive.html` et le `.piz` reçus dans un même dossier. L'éditeur ouvre le `.piz` tel quel : il n'y a rien à décompresser.
2. Double-cliquer sur `Papyrive.html`. S'il s'ouvre dans un autre navigateur que Chrome ou Safari : clic droit sur le fichier, **Ouvrir avec**, puis choisir **Chrome**.
3. L'éditeur s'ouvre sur une page vide. Menu **Fichier** → **Ouvrir...** (ou **Ctrl+O**), puis choisir le `.piz`. Un double-clic sur le `.piz` n'ouvre pas l'éditeur : il faut passer par **Ouvrir**.



L'éditeur à l'ouverture, avant de choisir un texte

4. À la première correction, l'éditeur demande le **code de relecteur**. Taper le code attribué (`R1` , `R2` ...), court et sans espace. Il est retenu d'une fois sur l'autre, dans ce navigateur.

Reprendre un travail interrompu. Si l'onglet a été fermé avant d'enregistrer, un bandeau propose, à l'ouverture suivante dans le même navigateur, de reprendre le texte, avec ses corrections non enregistrées.

Reprendre les restaure ; **Ignorer** les abandonne.



Le bandeau de reprise

Corriger

Les marques de relecture

Chaque correction se fait en deux gestes : **sélectionner** un passage à la souris, puis **cliquer** sur un bouton.

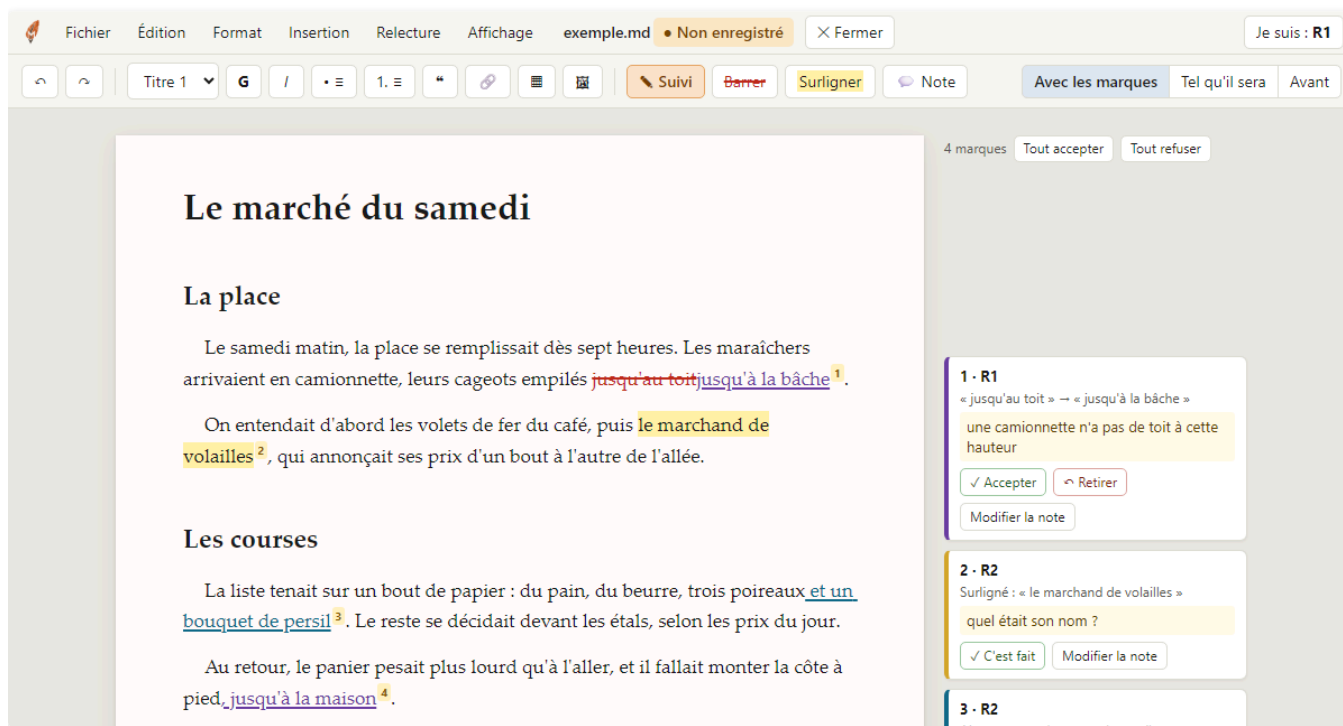
BOUTON	USAGE	RÉSULTAT DANS LE TEXTE
Barrer	passage à supprimer, ou à remplacer	barré en rouge
Surligner	attirer l'attention sur un passage, sans rien proposer	fond jaune
 Note	expliquer une correction, poser une question	une fiche dans la marge

Barrer et remplacer. Après un clic sur **Barrer**, le curseur se place juste après le passage barré : ce qui est tapé ensuite devient le texte de remplacement, souligné. La touche **Échap** termine le remplacement. Si rien n'est tapé, le passage est simplement à supprimer.

La note. Une note s'attache au passage sélectionné, ou, sans sélection, à l'endroit du curseur. Elle est signée du code de relecteur.

Le suivi des modifications

Le bouton  **Suivi**, une fois allumé (en orange), marque tout ce qui est tapé ou effacé, comme le suivi des modifications d'un traitement de texte : le texte effacé reste visible, barré en rouge ; le texte tapé est souligné. Il convient aux retouches nombreuses. Un second clic l'éteint.



Le suivi allumé : l'ajout « jusqu'à la maison » est souligné et numéroté

Les fiches de la marge

Chaque marque est numérotée dans le texte et dans la marge. Sa fiche indique le numéro, le code du relecteur, le passage concerné et la note. Un clic sur une fiche fait défiler le texte jusqu'à sa marque. Chaque

relecteur a sa couleur.

Les boutons d'une fiche :

BOUTON	EFFET
↶ Retirer	annule sa propre correction
✓ Accepter, ✗ Refuser	valident ou écartent la correction d'un autre ; ces boutons servent à l'auteur
✓ C'est fait	retire un surlignage ou une note qui n'ont plus lieu d'être
Ajouter une note, Modifier la note	écrivent ou corrigent la note de la fiche

Ctrl+Z annule la dernière action, **Ctrl+Y** la rétablit.

Les trois affichages

Les trois boutons à droite de la barre changent l'affichage, jamais le texte :

- **Avec les marques** : les corrections et les notes, pour relire et corriger ;
- **Tel qu'il sera** : le texte comme si toutes les corrections étaient acceptées, sans marque ni note ;
- **Avant** : le texte d'origine, comme si toutes les corrections étaient refusées.

Les deux derniers affichages sont en lecture seule ; un bandeau le rappelle. Revenir à **Avec les marques** pour corriger.



L'affichage « Tel qu'il sera »

Enregistrer et renvoyer

1. Menu **Fichier** → **Enregistrer**, ou **Ctrl+S**. **Rien n'est enregistré sans ce geste**. Le voyant repasse au vert, « Aucune modification ».

- Avec **Chrome**, le `.piz` reçu est mis à jour. Chrome demande l'autorisation de modifier le fichier la première fois.
- Avec **Safari**, une copie corrigée est déposée dans le dossier Téléchargements, sous le même nom. C'est elle qu'il faut renvoyer.

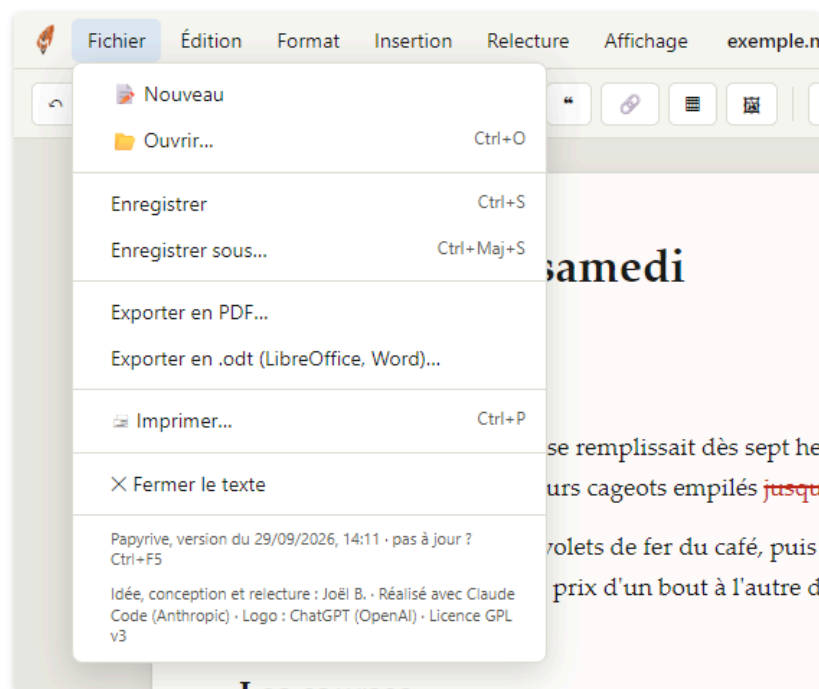
L'enregistrement ajoute une ligne au nom du relecteur dans l'historique du `.piz` (par exemple « relu et enregistré : 4 corrections, 2 notes »).

2. Renvoyer le `.piz` à l'auteur, par le moyen qui a servi à l'envoyer. Le texte, les corrections, les notes et les photos sont dedans.

3. Pour relire un autre texte : bouton **×** **Fermer**, puis **Fichier** → **Ouvrir....** Si le texte n'a pas été enregistré, l'éditeur le signale avant de fermer : **OK** ferme sans enregistrer, **Annuler** revient au texte.

Les menus en détail

Fichier



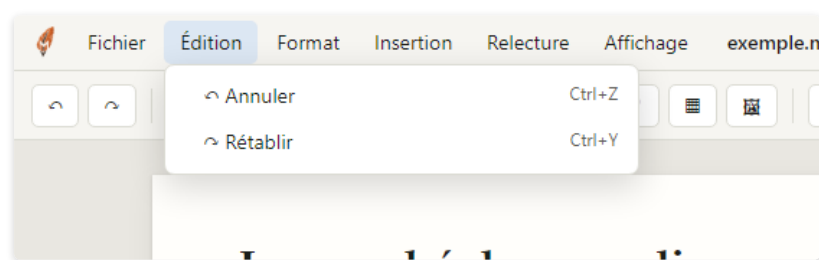
Le menu Fichier

COMMANDE	EFFET
Nouveau	commence un texte sur une page vierge ; le premier enregistrement demande son nom et son dossier
Ouvrir... (Ctrl+O)	ouvre un texte : <code>.md</code> , <code>.txt</code> , <code>.piz</code> , ou un <code>.odt</code> de LibreOffice ou de Word, qui devient un nouveau texte
Enregistrer (Ctrl+S)	enregistre le texte à sa place
Enregistrer sous... (Ctrl+Maj+S)	enregistre une copie, sous un autre nom ou ailleurs
Exporter en PDF...	le texte tel qu'il est affiché, en PDF
Exporter en .odt (LibreOffice, Word)...	produit un document pour LibreOffice ou Word, le texte tel qu'il sera
Imprimer... (Ctrl+P)	imprime le texte tel qu'il est affiché
Fermer le texte	ferme le texte, pour en ouvrir un autre

Imprimer et **Exporter en PDF** suivent l'affichage choisi : **Tel qu'il sera** donne le texte sans aucune marque, **Avec les marques** le texte avec les corrections et les notes en clair entre parenthèses. Pour le PDF, choisir dans la fenêtre de Chrome la destination **Enregistrer au format PDF**.

Le bas du menu indique la **version** de l'éditeur.

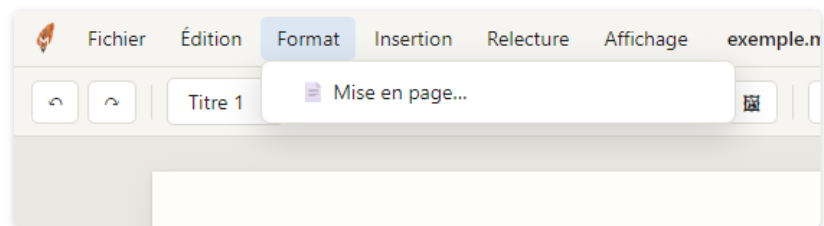
Édition



Le menu Édition

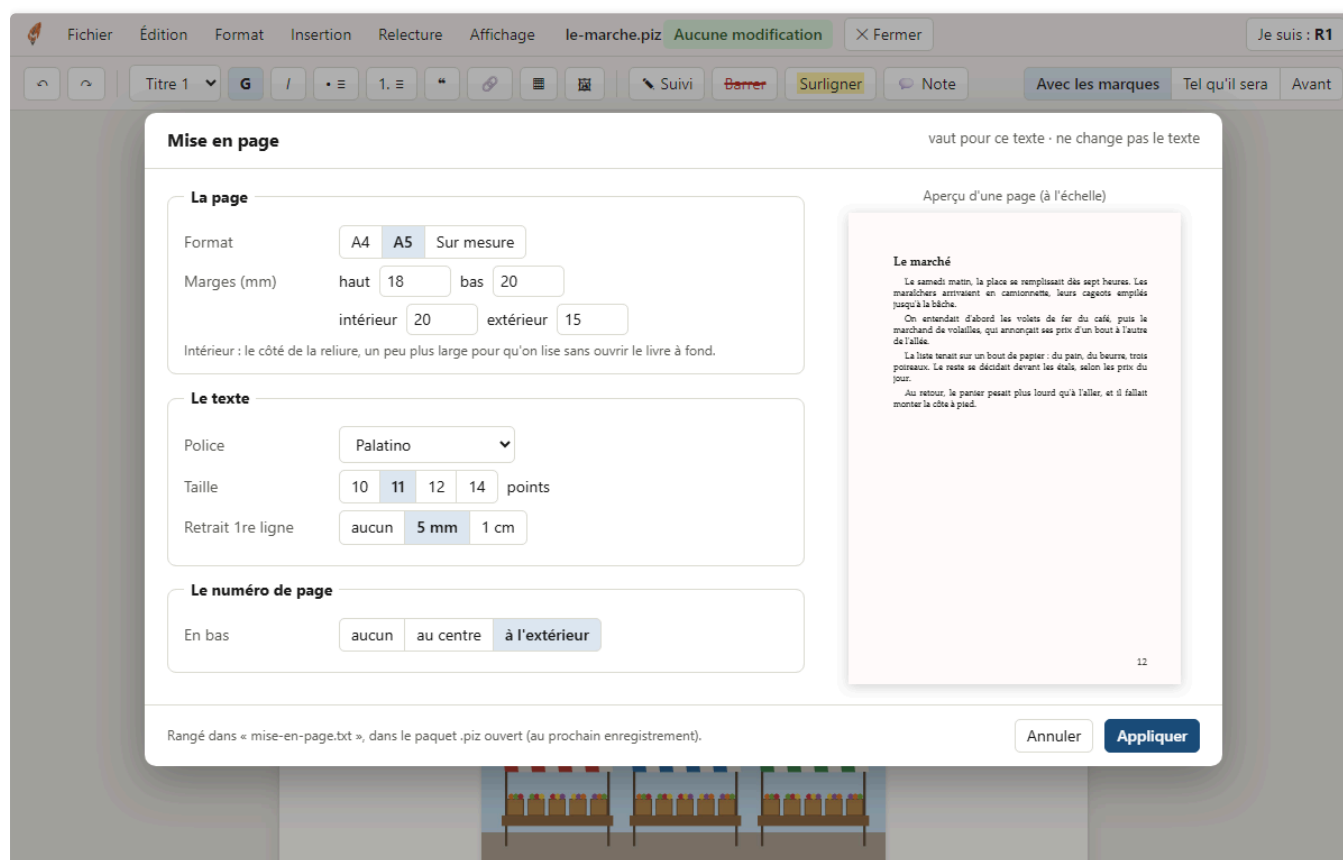
Annuler (Ctrl+Z) défait la dernière action ; **Rétablir** (Ctrl+Y) la refait.

Format



Le menu Format

Mise en page... règle la page imprimée : format, marges, police, taille du texte, retrait de première ligne, numéro de page. Ces réglages ne changent pas le texte ; ils voyagent avec lui, dans le `.piz`. Ils relèvent de l'auteur.



La fenêtre « Mise en page »

RÉGLAGE	CHOIX
Format	A4, A5, ou sur mesure (largeur et hauteur en mm)
Marges	haut, bas, intérieur (côté reliure), extérieur, en mm
Police	Georgia, Times New Roman, Palatino, Arial, Verdana
Taille	10, 11, 12 ou 14 points

RÉGLAGE

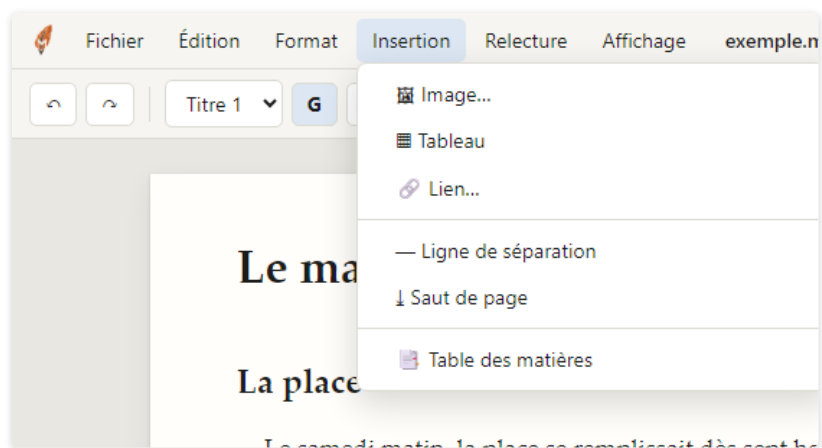
CHOIX

Retrait de première ligne aucun, 5 mm, 1 cm

Numéro de page aucun, au centre, à l'extérieur

L'aperçu, à droite, montre une page à l'échelle. **Appliquer** enregistre les réglages ; **Annuler** les abandonne.

Insertion



Le menu Insertion

COMMANDE

EFFET

Image...	ajoute une photo, réduite pour rester légère ; l'éditeur demande sa légende
Tableau	ajoute un tableau de deux colonnes, à compléter
Lien...	transforme le passage sélectionné en lien vers une adresse web
Ligne de séparation	ajoute un trait horizontal
Saut de page	à l'impression, la suite commence sur une nouvelle page
Table des matières	la liste des titres du texte, tenue à jour d'elle-même

Un clic sur une photo, une ligne, un saut de page ou la table des matières l'entoure d'un cadre et affiche une petite barre : ↑ **Monter**, ↓ **Descendre**, × **Supprimer**, et pour une photo trois tailles : **Petite**, **Moyenne**, **Pleine largeur**.

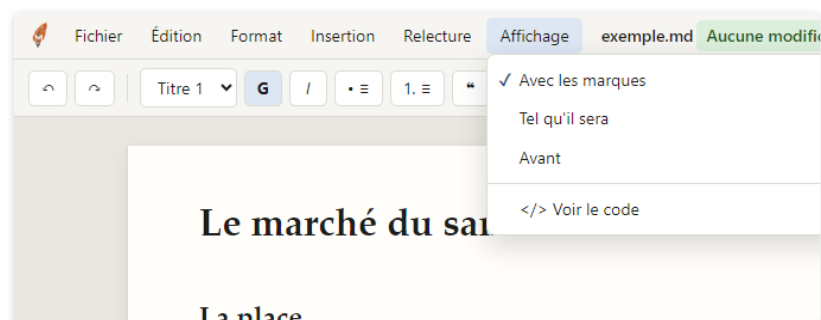
Relecture



Le menu Relecture

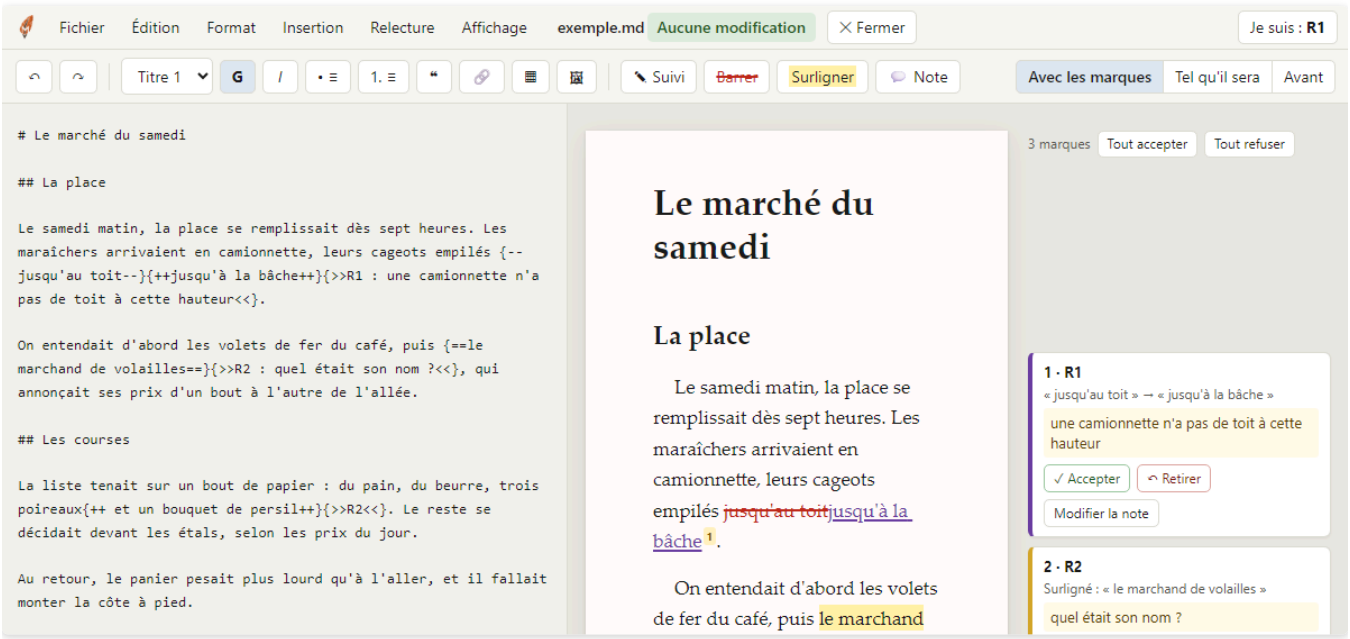
COMMANDE	EFFET
Je suis...	change le code de relecteur
Suivi des modifications	allume ou éteint le suivi
Barrer	barre le passage sélectionné ; ce qui est tapé ensuite le remplace
Surligner	surligne le passage sélectionné
Note...	ajoute une note
Tout accepter, Tout refuser	règlent toutes les marques d'un coup ; servent à l'auteur
☑ Préparer une copie à faire relire..., ⇄ Remettre le texte relu à sa place...	servent à l'auteur, pour envoyer le texte et le reprendre

Affichage



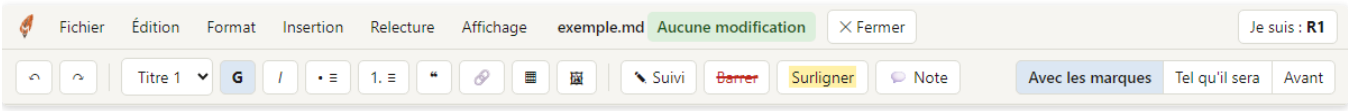
Le menu Affichage

Les trois affichages (voir « Les trois affichages ») et **Voir le code**, qui montre à gauche de la page le texte brut tel qu'il est enregistré, marques comprises. Un second clic le masque. Cet affichage n'est pas nécessaire pour relire.



« Voir le code » : le texte brut à gauche, la page à droite

La barre de boutons



La barre de menus et la barre de boutons

BOUTON	EFFET
	annuler, rétablir
Texte / Titre 1 à 4	le type du paragraphe où se trouve le curseur
G , <i>I</i>	gras (Ctrl+B), italique (Ctrl+I)
• ≡	liste à puces
1. ≡	liste numérotée
“	citation
	lien
	tableau

BOUTON	EFFET
	photo
 Suivi, Barrer, Surligner,  Note	la relecture (voir « Corriger »)
Avec les marques, Tel qu'il sera, Avant	les trois affichages

Le survol d'un bouton affiche une courte explication.

En cas de difficulté

SITUATION	SOLUTION
Un message s'affiche en haut de la page	il explique ce qui se passe et, le plus souvent, propose un bouton pour continuer
Le texte refuse la frappe	choisir l'affichage Avec les marques
Le code de relecteur est refusé	taper un code court, sans espace : R1 , R2 ...
L'onglet a été fermé avant d'enregistrer	rouvrir l'éditeur dans le même navigateur et cliquer sur Reprendre
Safari ne propose pas de choisir où enregistrer	le texte corrigé est dans Téléchargements ; voir le réglage conseillé dans « Avant de commencer »
L'éditeur semble ancien après une mise à jour	recharger la page avec Ctrl+F5 ; la version figure en bas du menu Fichier